

1971  
207

**1971 г.**

**2**

**6**

**3**

**МРТУ 19 № 183--65**

**6**

**4**

студия  
ДИАФИЛЬМ





Для  
самых  
маленьких



Здравствуй, ребята! Вы ещё меня не знаете! Я Смешинка! А что у меня в этой сумочке? Ни за что не отгадаете! У меня тут диафильмы. И все смешные. Все до одного! Ой, ребята, а что со мной недавно случилось!





Попала я в джунгли. А это такой густой-прегустой лес.



Виджу, сидит под пальмой печальный слон. Я ему говорю: „Ты чего такой печальный?“



А он мне отвечает: „Ну да... У всех зверей хвосты как хвосты, а у меня какая-то ерунда..." И давай плакать.





А слезищи огромные. Нап в ведро, и сразу ведро полное.





А я только засмеялась и показала ему диафильм. [7]



Слон  
и две дочери  
встали в очередь!



Встали в хвост  
покупать  
хвост.



Хвосты были всякие:  
собачьи-  
собане,





лисам —  
лисьи,





рысятам –  
рысьи,

крысам –  
крысиные,  
такие резиновые...







Слонам—  
слоновые:  
большие, здоровые!



Всем хвосты  
Для красоты.



А слонам—  
Какое уж там!

Зато удобно  
Таскать что угодно,



достать что угодно.  
Очень удобно!





И верите  
или не верите –  
слоны прицепили их спереди!







Ну и захохотал слон! Все деревья в джунглях зака-  
чались. — „Ха-ха-ха! — кричит. — У меня два хвоста! — кри-  
чит. — И спереди и сзади!“



Ну а я села на самолёт и полетела обратно. Ле-  
чу-внизу лес. Берёзки, сосёнки...



Вдруг вижу: сидит на пригорке очень грустная медведица. А рядом с ней медвежонок.



Схватила я парашют и – прыг с самолёта.





Приземлилась прямо на голову медведицы.



Я, конечно, извинилась и спрашиваю: „Медведица, ты чего такая невесёлая?“



А медведица мне говорит: „Да вот беда такая. Медвежонок у меня такой ленивый – хоть плачь!“





А я говорю: „Не плакать надо, медведица, а сме-  
яться. Пусть все над лентяем посмеются!“ –И пока-  
зала вот какой диафильм:



Все  
отлич.  
ники

2005  
2006  
Нак отлично прыгнул с вышки  
этот рыженький  
бельчонок!



Он совсем ещё малышка,  
а смотри, какой учёный!





Крот  
отлично сделал норку,

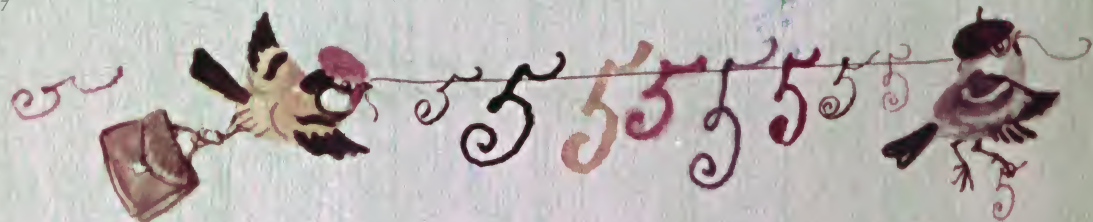
любит пёс  
отлично лаять,  
поглядите на Трезорку –  
можно „пять“ ему поставить!



Ты послушай, ты послушай,  
как щегол поёт на ветке....







И у птиц и у зверушек  
лишь отличные отметки!



Не учиться на „отлично“ –  
это просто неприлично!





И стали все звери в лесу над медвежонком смеяться: „Двоечник! Двоечник! Ха-ха-ха! В берлоге на второй год останешься!“





Стыдно стало медвежонку, и побежал он с мамой  
медведицей малину собирать...



Попрощалась я со всеми зверями и дальше побежала. А звери мне вдогонку кричат: „Ещё к нам приезжай, Смешинка!“

– Приеду! Приеду! Только у меня  
сейчас дел очень много. Ото-  
всюду мне письма шлют, теле-  
граммы. Кого рассмешить надо,  
кого развеселить, а над кем  
и посмеяться... До свидания,  
зверята! До свидания, ребята!  
До новой встречи!





# К О Н Е Ц



Смешинку  
придумали  
С.ПРОКОФЬЕВА,  
Э.МОШКОВСКАЯ

Картинки нарисовали  
А. БРЕЙ, Е.КОЗЛОВ,  
Г. ПОРТНЯГИНА

Номер подготовили  
Т. СЕМИБРАТОВА, А. МОРОЗОВ

Студия "Диафильм". 1967г.  
Москва, Центр, Старосадский пер. № 7  
Д-256-67 ЦВЕТНОЙ 0-30